

漫畫天地

圖：仇錫榮、游建國

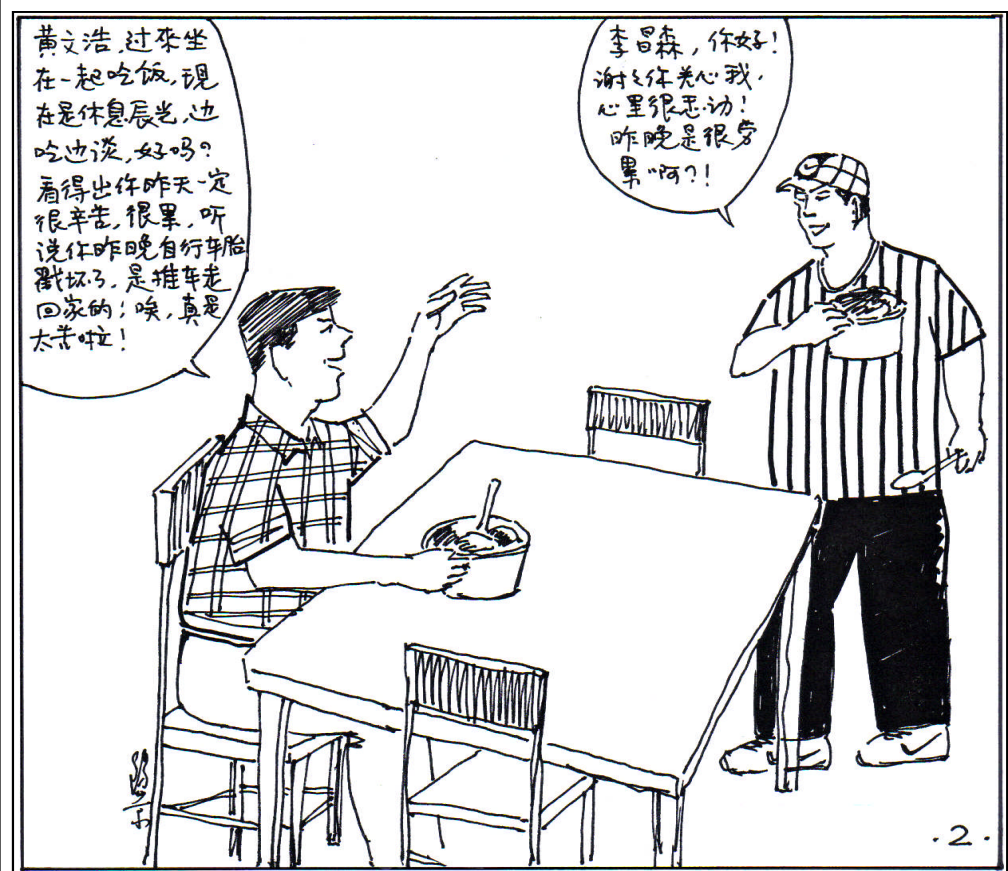


運動健身

“流美”生涯

美国梦(二十九)

仇錫榮画



流浪者的故事

我只想飲一口冰凍可樂

■山風

別看查理身材高大,心腸卻軟得很。比如與他一同走在街道上,走著,走著,他就不見了,一回頭,他正與街邊的流浪漢交談,還從口袋中掏出幾元錢來,交給人家,大概是要流浪漢去買漢堡包充饑。

我認識一位好心人,他從不將錢交給

流浪漢,而是將流浪漢帶到快餐店,買一個漢堡包交給流浪漢。他解釋,這些流浪漢不能沒有錢,有了錢就去買酒喝,沒法考證這種說法的正確性,不過大多數人都相信這個說法。例如,對站在高速公路出口的流浪漢,大多數人都把頭轉向另一邊,一邊盼望快亮綠燈好走人,一邊對身旁的友人說,這些人拿了錢,准不幹好事,為自己不行小

善找個臺階下。

查理善心,還十分信任人,他從不懷疑流浪漢會把他給的錢挪作它用,因此他一上街,總是空著口袋回家,氣得查理太太每次只給查理幾元錢,讓他夠喫午餐的就行,查理也不惱,有多少是多少,總有錢給流浪漢的。

這天,查理在街上又遇到一位流浪漢,交談之下,查理喫了一驚,這流浪漢原本是一個小學的校長,因為生了場病,失去了工作,房子,只好流浪街頭,夜宿政府提供的臨時屋,每天給各大報紙寫文章賺點錢,以圖東山再起。

查理一聽這故事,感動得眼淚都快掉下來了,忙從兜中掏出幾元錢,交給流浪漢,也顧不得這本是他的午餐費。

流浪漢十分高興,道了謝,查理轉身走了,還沒等走幾步路,就聽到身後“咣當”一聲,是飲料販賣機上飲料罐往下掉的聲音,查理回頭一看,果然見流浪漢正彎腰從販賣機中取出一罐可口可樂來。

查理心中騰起一股子氣,便回頭往回走,想說流浪漢幾句,你得長進些好不好,別一有錢就浪費掉。

流浪漢見查理回頭,便手握可樂,笑臉相迎,說,“謝謝你,我好久沒有飲冰凍的可樂了”

查理一時語塞,不知說什麼好。

流浪漢接著說,“今天早上,我十分渴望喝一口凍可樂,便祈禱上天,真得謝謝你,讓我喝上了。”

流浪漢一舉手中的可樂,說,“上天待我還真不薄。”

鏡子

■施璋



鏡子裏的“我”總是和心中的“我”相差甚遠。隨著歲月的流逝,鏡子中的我越來越被熟知,卻又越來越陌生了。層層裝飾、各種面具,我越來越不知道哪個是自己。你也和我一樣有過鏡子面前的疑惑和沮喪嗎?

有一次,我夢到自己在街上,整個世界都豎滿了一面面哈哈鏡。我仿佛被困在哈哈鏡的迷宮裏,慌亂、疲憊、沮喪,怎麼也找不到出口。

一會兒,飄逸得可以飛;一會兒腿短得邁不開步;一會兒,我的嘴大得似乎不可能喂飽;一會兒,我的頭削尖拉長,躍躍欲試……我被千萬個變形的“我”追逐、逼迫,絕望地掙扎、找尋著。我牢牢地抓住那個意念:找到出口!找到那面反映真實的鏡子!找到我!

大汗淋漓地從惡夢驚醒,一眼就看見了屋裏的穿衣鏡。我沒有馬上爬起來去照,而是呆呆地望著它,突然對它的“準確”產生了懷疑。心裏疊映著這面鏡子中不同的“我”。

志得意滿的;心灰意冷的;自信驕傲的;沮喪絕望的;健康活潑的;病弱多愁的;端莊典雅的;嫉恨發怒的……哪一個才是真正的我?

我常常回想這個夢,感慨人生就像這個夢。從此,我不再熱衷於照鏡子,但在心深處還是盼望著一面鏡子,盼望知道“我是誰”。

後來,我終於被那面鏡子找到了,這面鏡子就是上帝天父的眼睛。當我面對映在他眼中的“我”時,我哭了。我從來不曾想過,自己可以全無裝飾、赤露敞開地,在他的眼眸中被映顯、被接納、被喜愛。在這面愛的鏡子裏,我是這樣生機勃勃、全然美麗。

親愛的朋友,你失落了自己嗎?還在尋找自己嗎?或者正被沮喪淹沒,或者正踩著虛誇?請停下你匆忙追逐的腳步,轉身面對一直在等待你的天父上帝吧?從他的眼中,你可以看到自己的真實形象。你生命被造的美善,將洗淨塵埃,除去這個世界貼的各種標籤,嶄新地面對你。

上帝的眼眸是我們生命寶貴的鏡子,它將使你認識自己、接納自己,並為自己的生命感謝神。



冬日
作者:飛雪

朝霞乍現斜金絲,
微風輕啓冷霧匙。
寒流後,
日當時,
葉落枝橫夢不知。

電影欣賞 小妞兒要選美



的 Little Miss Sunshine 選美。但電影中她的扮相並不出色,戴副寬邊眼鏡,也沒貝齒巧唇,讓人對她的決定捏把冷汗。

父母看來不像星爸星媽,更不似靠搖錢樹的投機份子。但女兒天真活潑,不懂選美的負面形像,百般考慮糾纏,終於一家六口開輛爛巴士,千里迢迢趕關。

這一家子,除了么女,個個有本難念的經:爸爸寫勵志書賣錢,推銷自己發明的“成功的九種法則”,但不獲出版。媽媽是護士,勉強負責家計,慘淡打理漢堡填家人肚皮,對怨言充耳不聞。

■傅斐湘

一部低成本製作的佳片,還正在二輪院線上映,有實力成為奧斯卡的黑馬:小妞兒要選美(Little Miss Sunshine)。它有著美國作品的幽默,常出現意在言外,或事與願違的黑色。

「小妞兒要選美」(Little Miss Sunshine)是一部滑稽的公路電影。它非同“健康家庭電影”般純真善良,不食人間煙火;其實,尋常百姓有的,有形的,功能不全(dysfunctional)的家庭問題。

小妞 Olive, (Abigail Breslin 飾演,演技直追另一童星 Dakota Fanning) 跌破眼鏡的結局,大快人心。除了嘲弄了現實之外,破碎家人,一致對外,重新上路。

爺爺玩世不恭,鄙夷塵俗。

舅舅“同志”自認在學院派內,研究 Proust,坐第一把交椅,卻因失戀,自殺未遂。

哥哥立下啞誓,寧用紙筆與人交談。

一路風塵僕僕,狀況百出,甚至生離死別,但為了小 Olive,一家人推著車,再上車,餐風露宿,經過特許,趕上大會出場。

母女兩人後臺趕工,老爸臺下看盡百態:個個超齡少女,濃妝艷抹,搔首弄姿,賣弄風情,還暴露剛發育的胴體。臨陣脫逃,保護稚女之情,油然而生。

對破眼鏡的結局,大快人心。除了嘲弄了現實之外,破碎家人,一致對外,重新上路。