

傻瓜男人 浪漫指南

作■胡斯夫婦 譯■草根

假設我剛剛和太太在外面約會回來，第二天早上人們問我昨晚去那了。你猜我會說什麼？

1) “呵，我們去凱餐廳吃飯了，棒極了，我點了有很多點綴的甜牛排！味道真是太棒了，我太太想和我分一塊。每門，都是我的。然後我們去看電影，無非是無聊的喜劇，但是我太太喜歡。又到咖啡廳喝了點咖啡和甜點，就回家把看小孩的阿姨送回家了。”

2) “嗨，我和太太度過了一個浪漫的夜晚。我帶她到了燭光餐廳吃晚餐。氣氛簡直是太好了。我們相對含情脈脈，一起品嚐了魚子，陷入了愛河，情同一體。然後我們又去了影院，片子不是我最愛看的，但是無所謂了，和她在一起度過安靜沒有干擾的一段時間就足夠了。感到和她更親密了。”

如果你選擇1作你的選項，算給你加一分吧，因為我也是個男人。但是我太太傾向於那個選項呢？對，當然是B了。

什麼意思呢？對於女人來講浪漫是必不可少的事，男人呢，則很少會說類似“呀，好浪漫呀。”或者“我理想中的女人一定是個浪漫主義。”這類的話。我對浪漫沒有特殊的需要，我太太則需求很大。神在造女人時專門把這一需要放在她們心上，神又讓男人滿足他們這一需求。所以儘管我對浪漫不是那麼在意，但是為了妻子的緣故我得浪漫起來。這是愛她而奉獻的一部分吧。

請放鬆，浪漫也可以男性化的。我喜歡約翰寫的書“我心狂野”裡的一句話“神按照自己的形象把你塑造成人。他故意給你熱情，狂放的心胸，神邀請你按照他期待的樣子去生活。你的天性被預設設計有沖鋒陷陣的渴望，面對生活的風浪和拔刀相助的美德。”

如果這些還不足以激勵你，請注意：如果你不和太太浪漫，別人就會了。永遠有男人願意作護花使者。但是假設你決定迎接這個挑戰，這裡有幾條建議。

和太太浪漫要拿個碩士學位。

如果和太太浪漫只需要買束鮮花或者送一盒巧克力的話，事情就太簡單了。但實際情況卻是每個女人都有自己獨特的品味，喜好。不僅如此，即使她真的喜歡鮮花巧克力的話，它們也許很快就失去魔力。你需要更富有創造性。

另外，你確實需要了解你的太太，知道什麼讓她激動，什麼讓她沮喪。一件禮物可能讓一個女人欣喜若狂，但對另一個女人看來卻完全

是浪費金錢。一個女人的理想約會對另一個可能是一場惡夢。如果你想讓太太感受到你的愛，就需要用一種她可以感受並欣賞的方式。

對，你或許已經頭暈腦漲了，特別是這些年來一直在琢磨太太的喜好。請放鬆。用下面這個簡單的問卷幫助你了解太太。另附上一張卡片，上面寫道：今年我確實想多學習做個更浪漫的丈夫，你可以幫助我回答這些問題嗎？

相信我，她不會介意的。

要借鑒他人的經驗

有兩種創造性，一種是花費很多資源，一種是借鑒別人的經驗。前者是從頭做起，專門為太太設計。後者則學習別人的點子並轉為己用。他們是怎麼說的呢？偷一個人的點子叫剽竊，偷好多人點子叫鑽研。

要時不時地集思廣益，在別人的經驗的基礎上再加上你的獨特的創意，你會博得她的歡心。

如果學習別人的經驗讓你有所收穫，就用心學習吧。有些男人生來就是比別人更有創意。可即使最有創意的男人在給太太設計浪漫舞台時，也會有江郎才盡的時候。所以應該盡量採納已經公用的點子。拿來並加以改進。

比如在計劃一次晚上的活動，有很多現成的生意非常適合你，尤其是在情人節的時候。比如晚宴加劇院戲票，請注意這裡我沒有建議冰球比賽和歌場時吃熱狗。網絡上有很多的浪漫的點子。在google上鍵入“Romantic ideas for men”你會發現有多少鏈接。如果你想一日遊，從城市的旅遊手冊上可以發現好玩的地點。如果你對長一點的浪漫旅遊感興趣，可以考慮作豪華客輪或者避暑山莊。

或者Martha Stewart在網上給你提供了如下的免費的點子。

你需要準備：

一個舊搖槳船。一片紙。一個信封。一支筆。一支蠟燭。一只厚毯子。

在一個溫暖的夏日，寫下這個紙條：今晚10點在某碼頭見我。把紙條放在信封裡。信封上注明一定晚上9點31分打開。早上離開家時把信封交給太太，不要說話。等她晚上到了碼頭時，你早已在木船上等著她了，船頭上點燃著一支蠟燭。在月光下把船劃向湖心。然後停下來，讓船自由飄盪，你們兩個輕聲細語。

不要介意向別人借鑒經驗。在好萊塢的一些電影裡，男主角向浪漫專家諮詢意見，幫助他們追求心目中的女人。我這裡可不是說你和他們一樣以家鄉蒙蔽女人。但是向更有創意的人征求意见到沒有什麼害處。

機會可以說是到處都是，但是需要注意不論你採取什麼計劃，你的目的是取悅你的太太，而不是自己。

抓住瞬間的浪漫

我和太太曾經住在北極圈的附近的一個省，我們熱愛那裡浩瀚開闊的天空。有時在我們開車的時候，燦爛的北極光會突然充滿天空。這

時我會停止為自己著想，只是急於把車子盡快的開到目的地，而是把車子停在路邊，抓住機會欣賞這個難得的自然奇觀。

有時浪漫也是類似。它可以在任何時間，地點不期而至。抓住這些瞬間產生的浪漫效果可能比花幾千美元在禮物或者旅遊上要震撼的多。

這些浪漫瞬間可能非常簡單，比如你注意到太太今天太累了，就帶她外面吃晚飯。或者當收音機正在播放一首浪漫的歌曲，你和太太就可以在廚房裡即興起舞。如果太太穿得非

常得體就是當的誇獎她幾句。在夕陽下或者星空下漫步。這些瞬間可以時刻發生，但是可惜我們通常太心不在焉或者熟視無睹。

你不需要象電影主角一樣花幾個小時費盡心機的籌劃那精彩的一刻。你只需要多留意，抓住機會，並隨機應變的加以利用。

浪漫彩圖筆畫
一個簡單的浪漫表現本身看起來也許微不足道。你會問：一束鮮花能夠給複雜的婚姻關係帶來多大的變化呢？

確實，如果浪漫的行為與整個婚姻生活並不協調，它本身並不意味太多。但是如果你把浪漫融入生活的一部分，時刻讓太太覺得你很珍惜她，那你的每個浪漫舉動都如同錦上添花。

每一筆和起來變成美麗的圖畫。
這幅圖畫告訴你的太太她被珍惜被看重，讓她知道你們的婚姻在你的生活中佔有重要地位。它也影響你的兒女。讓他們知道父母的關係非常親密，並因此而有安全感。你的兒子會學會如何尊重婦女。你的女兒會學會標準的父親如何對待母親，在她長大後不會和一個不負責任的男人亂來。總而言之，溫柔的對待太太是你留給兒女的最寶貴的一筆財富。

時刻反省
我一直在做運動員，所有的教練對我重複一樣的教導：出門前檢查你的心態。在一項集體運動項目中，我並不是最主要的。更主要的是集體的勝利，我需要記得把注意力從自己身上拿開，轉移到更大的目標上。

浪漫也是如此。我們需要

有正確的動機。讓我把話說明：浪漫不僅僅是欲望和結果(性)。從自私的角度來處理浪漫史死路一條。

我們需要留意如何付出，而不是如何索取。目的不是簡單的給太太她的所需，換取自己的需要。當我結婚時，我向太太許諾會把她的需要放在我的前面，無私的愛她並尊重她。浪漫就是活出那個許諾。當我這樣做時，我反倒得

格塑造。
孝敬父母。
神在十誡裡告誡我們，「要孝敬父母，使你得福，在世長壽。這是第一條帶應許的誡命。」，如果你想知道他以後會怎麼對待你，先看看他現在怎麼對待他的父母。觀察他與他的父母的關係如何，他是否對父母帶有很深的怨氣？他非常不尊重他的父母嗎？

家庭的情形：外國人有一句俗話說，「我娶她，我沒有娶她的家」。但是請記得，沒有這樣的事。女人一出嫁，全家都跟著她來。男人一結婚，丈夫的全家全都報到了。每個人都會受到原生家庭的影響，他的家庭是否美滿將是你日後婚姻的重要指標。

能否接納他的弱點：什麼是弱點呢？凡與道德問題有關的都是弱點，這種品格問題是很容易改正的。結婚之前，必須先找出對方的弱點，並且理智思考一下，你是否能一輩子忍受他的弱點，因為婚後只能改自己，千萬別奢望在婚後改正他的弱點。

有好的品格：譬如：勇於認錯，當他傷害你時願承認他的錯誤。名牧葛培理牧師的女兒葛路德曾說過「一個成功的婚姻是由兩個願意饒恕人的男女所組成的」在一輩子的日常生活裡，夫妻必然是會一再地犯錯、彼此傷害，若是沒有饒恕人的心態，婚姻絕不可能幸福。

到了更多的回報，真是妙不可言。但是這不是主要的目標。

忘記背後，努力面前

嘗試新鮮的事情很重要，但是傳統的東西也會帶來浪漫的效果。不但不會老生常談，反而可以每次用新的辦法讓傳統變出花樣。

比如，在你們結婚周年時，不要每次給她12朵鮮花，而是每年加一朵給她。當然當你們結婚3、4年後你要買很多，但是她不但會喜愛這些鮮花，她還會因為你記得你們結婚的時間而格外感動。

偶爾你還可以嘗試奢侈一下。在最近的一次結婚周年紀念日，我送給太太100支玫瑰。對，也許看起來我剛剛從運動場上贏回來的，但是我還在花束中寫了感謝卡，告訴她100件她對我最重要的事情。我打動了她。

記得你的對象

我提到過我是個運動員。你可能知道，運動隊都有一個傳統叫做迎新。當一個新選手加入隊裡時，歡迎儀式會很特別讓他覺得他成為了集體的一部分。通常是很有意思的，但是有時候也會出岔子，就像我在蜜月對太太作的一樣。

我在旅館的客房的床上休息，太太則在浴室洗溫水澡。帶著年輕人特有的創意和激情，我想別出心裁的歡迎她成為我的家庭成員。我想讓她知道我是多麼歡迎她。

我用運動員的迎新儀式來歡迎她。所以當太太在無憂無慮的沖澡時，我裝了一水桶冰水。我溜到浴室旁邊，對自己微笑著說：她一定會喜歡這招的，她會喜歡這個新團體的。

我挨到浴室的淋浴旁，我把那桶冰水澆到她的頭上。然後我大笑著回到床上，等著她出來感謝我。

她確實這樣做了，讓我那個晚上睡在房間的另一張床上。

我的問題出在我忘了她的身份。她不是運動隊的小伙子。我也不應該那樣對待她。我的太太不喜歡被別人拍打臀部。不喜歡在餐桌上把饅頭扔來扔去，不喜歡開粗俗的玩笑。大部分時間她最喜歡被擁抱。我必須滿足她的需要和欲望，有時是和我的本性相反的。特別是像那個冰水的例子。

行動吧，就是現在

對呀，我們都很忙。我也知道。但是因此就犧牲我們和配偶的時間絕對會導致危機。

美好的婚姻不是我們可以一拖再拖不採取行動就可以的。從小事開始，從現在開始。

胡斯夫婦住在加拿大，他們在他們兩歲半的女兒利底亞和六個月大的兒子克依的喧鬧中經營他們的浪漫生涯。他們是《家庭生活(FamilyLife)》《運動家在行動(Athletes in Action)》的職員及加拿大傳道會的主教士。

在說「我願意」之前

■蔡佩芬

有篇短文，對「男人與女人不同的回味」有很生動的描述，覺得又真實又有趣，不知道這是否是你們婚姻的寫照：

男人回味愛情

初相識：她真美，如同天使。

戀愛時：她是世界上最好的姑娘，我一定要娶她！

結婚1年：我的老婆還不錯，稱得上是賢內助，只不過有些小毛病，偶爾也要耍脾氣？

結婚5年：她開始變得越來越俗不可耐，越來越蠻不講理。

結婚10年：她是世界上最醜最不近人情最不講道理的女人，當初我怎麼會娶她？

結婚20年：不計較那些缺點，除去脾氣太糟糕，她還勉強可以容忍。

結婚30年：有時候她也挺明白事理，挺懂感情，挺會料理生活的。

結婚40年：老伴真是不錯，持家有方，在外可獨擋一面，如果還有選擇我一定還要娶她。

她去世了：我真是說不出的難過，因為我失去了世界上最好的女人。

女人回味愛情

初相識：又笨又呆，真是十足的傻小子！

戀愛時：他太老實了，不過還挺聽話，讓人可憐，我會嫁給他嗎？

結婚1年：我的他還不錯，知書達理，又會體貼人，還有一點點魅力。

結婚5年：才發現他聰明絕頂，才華橫溢，超凡脫俗，非同一般。

結婚10年：他是世界上最好的人，真不知道如果沒有他，我該如何生活？

結婚20年：他可以稱道可以炫耀的地方真是越來越少了，充其量只能算是個男人。

結婚30年：他的毛病越來越多，懶惰又固執。

結婚40年：他真是個糟老頭，如果有下輩子說啥也不能嫁他。

他去世了：這個老頭子，害了我一生，撒下我就走了！

愛情是盲目的，年輕男女在初相識進而談戀愛之時，都會認為對方是世界上最

好的。當現代男女在擇偶時，「門當戶對」是個老掉牙的理論嗎？有沒有哪些條件是必須用理智觀察的呢？以下是筆者對正在擇偶的男女的幾個建議，希望你在說「我願意」之前，能先想想「是否沒有了他，你將無法過這下半生？」再張大眼睛看看他的優缺點，然後才作你這生最重要的決定，結婚之後，只能張隻眼閉隻眼，與他患難與共，一同努力經營一個充滿愛的婚姻。

身體的健康：身體的軟弱會



傷害婚姻的美滿。夫妻一方身體的毛病太多，另一方的犧牲相對要大，婚姻就容易失敗。遺傳的問題，不只是醫學上的問題，有時也是因著人的罪性問題，使得下一代得了些疾病。身心靈曾受創傷的，結婚生子後，因為身體的虛弱，或小時的傷害與怨氣未解決，很容易影響到孩子的品

Chinese women today 新麗人

因為有愛 所以美麗

www.ChineseWomenToday.com