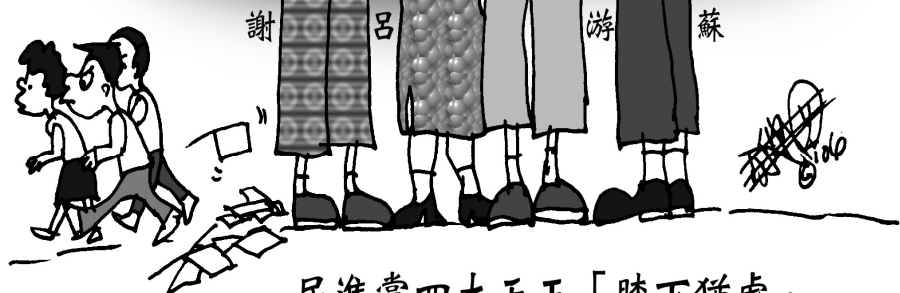


怎麼找不到可以培養的小天王，黨內的年輕人都跑到哪裡去了？還不是因為偶們又挺扁又抹紅抹黑，他們跑到對面倒扁去啦！

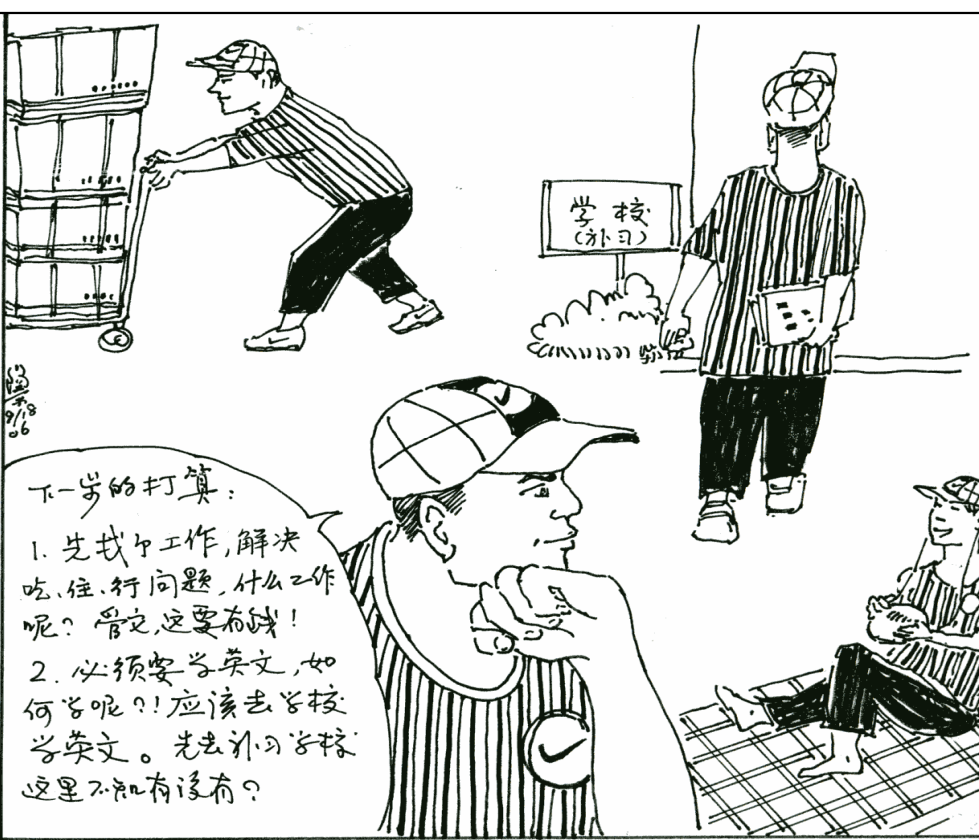
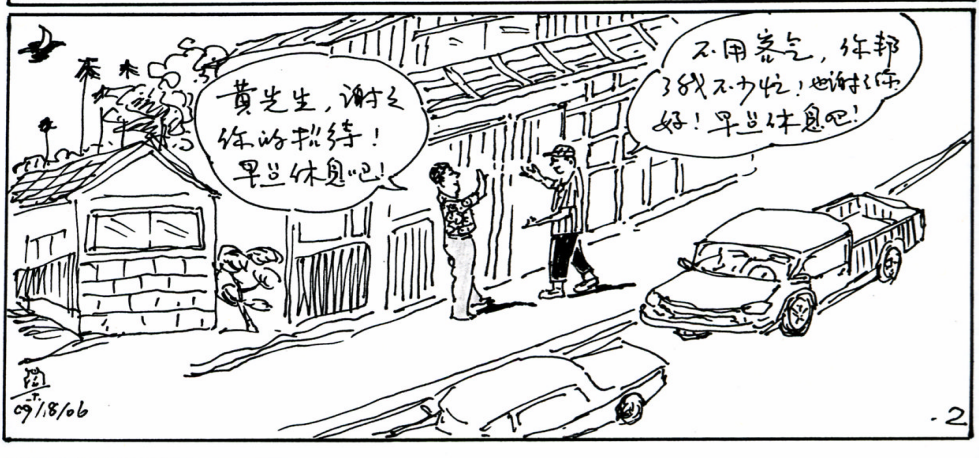
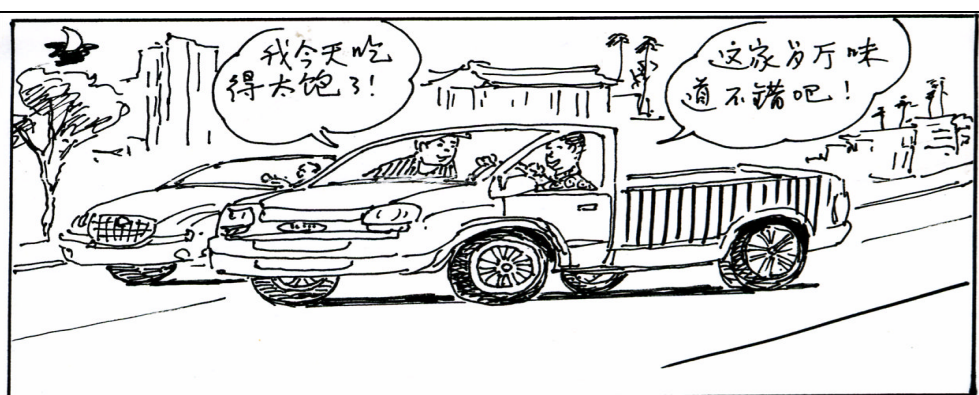
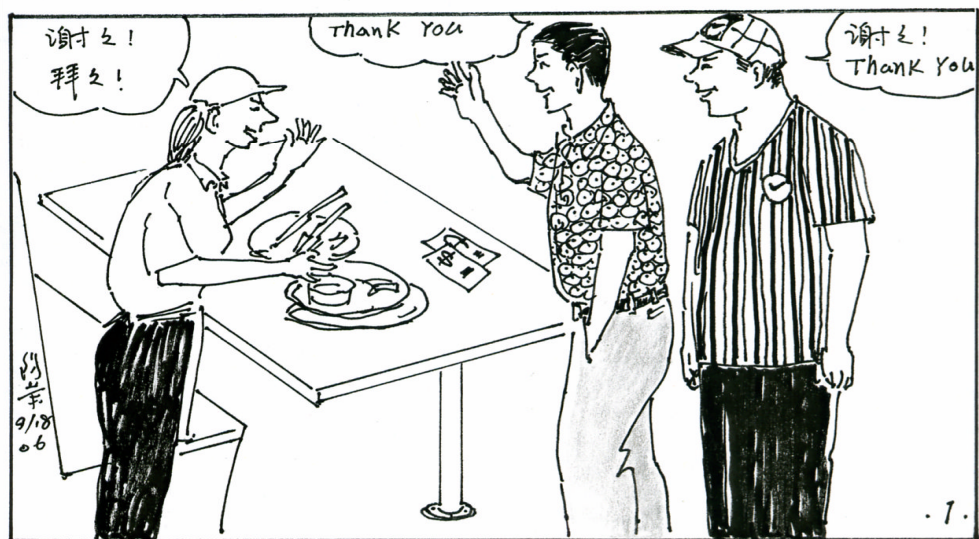


民進黨四大天王「膝下猶虛」

## 「流美」生涯

美国梦 (十五)

仇錫榮 画



# 夢中夢

(2/2)



## ■ 未然

酒政一揮手，一群僕人圍了上來，七手八腳給他剃頭，刮臉，換衣裳。

少年人心中雪亮，但曾在侍衛長家做管家，心知這是要進到埃及王面前。他瞧了酒政一眼，慢慢坐了下來，說：“這是什麼回事。”

酒政說：“王作了一夢，沒有人能解。我向王說，你聽了夢就能解。因此王要你進宮，兄弟，你的機會來了。”

少年人並不答話，一會兒功夫，少年人穿戴整齊，隨酒政往王宮去了。

原來，埃及王夜裏作了兩個惡夢，被夢嚇醒了，心裏不安，就再也睡不著，到了早晨，埃及王差人召了埃及所有的術士和博士來。埃及王就把所作的夢告訴他們，讓他們給他圓解。

這些術士和博士你看我，我看你，一個個說不出話來，埃及王不由大怒，把手中的酒杯“當”的往地上一摔，怒道：“你們平日口沫橫飛，今日怎麼都啞巴了！”

埃及王的酒杯摔在地上，可把酒政嚇得半死，心知若無人能解夢，恐怕又得進天牢。想到天牢，酒政心中一亮，他對埃及王說：“我今日想起我的罪來。從前埃及王惱怒臣僕，把我和膳長下在護衛長府的監裏。我們二人同夜各作一夢，各夢都有講解。在那裏同著我們有一個希伯來的少年人，是護衛長的僕人，我們告訴他，他就把我們的夢圓解，是接著各人的夢圓解的。後來正如他給我們圓解的成就了。我官復原職，膳長被掛起來了。”

埃及王一聽有人可以解夢，不由得大喜，忙差酒政人去召約瑟，他們便急忙帶他出監。

少年人進了王宮，見過埃及王，埃及王便對少年人說：“我作了一夢，沒有人能解。我聽見人說，你聽了夢就能解。”

少年人雙目放光，朗聲回答埃及王說：“這不在乎我，神必將平安的話回答埃及王。”

埃及王就把兩個夢對約瑟說了。夜裏，埃及王作夢，夢見自己站在河邊，正欣賞美景，突然，從河裏上來七隻又美好又肥壯的母牛，在蘆葦中吃草。埃及王正想過去看看個究竟，突然又從河裏上來七隻母牛，但見這七隻母牛與先上來的又是不同，一隻只又醜陋又乾瘦，埃及王正驚奇，突見那七隻又醜陋又乾瘦的母牛張嘴就去吃先上來的七隻牛，一眨眼功夫，就吃盡了又美好又肥壯的七隻母牛。埃及王被這可怕的情景嚇醒了，出了一身冷汗。

好不容易埃及王定下神來，又睡著了，不想第二回作夢，這次他夢見一棵麥子長了七個穗子，又肥大又佳美，他正驚奇，又見麥子再長了七個穗子，不過是又細弱又被東風吹焦了。這細弱的穗子張口就去吞那七個又肥大又飽滿的穗子。一眨眼功夫，就吃盡了又肥大又飽滿的穗子。埃及王被這可怕的情景嚇醒了，出了一身冷汗。

子。一眨眼功夫，就吃盡了又肥大又飽滿的穗子。埃及王被這可怕的情景嚇醒了，出了一身冷汗。

少年人對埃及王說：“王的夢乃是一個。神已將所要作的事指示你了。”

“什麼事？請你快說”埃及王一臉焦急，殿中大臣，術士們也屏氣等待。

少年人不慌不忙地對埃及王說：“七只好母牛是七年，七個好穗子也是七年。這夢乃是一個。那隨後上來的七隻又乾瘦又醜陋的母牛是七年，那七個虛空，被東風吹焦的穗子也是七年，都是七個荒年。這就是我對王所說，神已將所要作的事顯明給你了。埃及遍地必來七個大豐年，隨後又要來七個荒年，甚至埃及地都忘了先前的豐收，全地必被饑荒所滅。因那以後的饑荒甚大，便不覺得先前的豐收了。”

埃及王一聽解夢，大喜，但聽到大荒年，旋即又發愁。忙問：“當如何做可避此災害？”

少年人答：“王兩回作夢，是因神命定這事，而且必速速成就。王當揀選一個聰明有智慧的人，派他治理埃及地。又派官員管理這地。當七個豐年的時候，徵收埃及地的五分之一，叫他們把將來豐年一切的糧食聚斂起來，積蓄五穀，收存在各城裏作食物，歸於法老的手下。所積蓄的糧食可以防備埃及地將來的七個荒年，免得這地被饑荒所滅。”

埃及王和眾臣僕都以這事為妙。王對臣僕說：“像這樣的人，有神的靈在他裏頭，我們豈能找得著呢？”

王招手讓少年人上前，說：“少年人，你叫什麼名字？”

少年人答：“我叫約瑟，是希伯來人。”

埃及王並沒在意他是希伯來人，說：“神既將這事都指示你，可見沒有人像你這樣有聰明有智慧。你可以掌管我的家。我派你治理埃及全地。我的民都必聽從你的話。惟獨在寶座上我比你大。”

話畢，摘下手上列印的戒指，戴在約瑟的手上，給他穿上細麻衣，把金鏈戴在他的頸項上。

次日，約瑟就出去巡行埃及地。王命約瑟坐他的副車，喝道的在前呼叫說，跪下。猶如王駕到一般。約瑟而見埃及王，從而掌握治理埃及全地大權，身居一人之下，萬人之上的高位。

此後七年，果然是大豐年，地的出產極豐極盛。約瑟聚斂埃及地七個豐年一切的糧食，把糧食積存在各城裏。各城周圍田地的糧食都積存在本城裏。約瑟積蓄五穀甚多，如同海邊的沙，無法計算，因為穀不可勝數。

埃及地的七個豐年一完，七個荒年就來了。正如約瑟所說的，各地都有饑荒。惟獨埃及全地有糧食。及至埃及全地有了饑荒，眾民向法老哀求糧食，法老對他們說，你們往約瑟那裏去，凡他所說的，你們都要作。

當時饑荒遍滿天下，約瑟開了各處的倉，糶糧給埃及人。因為天下的饑荒甚大，各地的人都往埃及去，到約瑟那裏糶糧，實約瑟為奴的哥哥們也來埃及買糧，上演了一出“骨肉相殘在前，笑淚恩仇在後”的人間劇，此是後話。

## 「黃昏三鏢客」招式大解密



■ 文：山山 圖：游建國

“黃昏三鏢客”，服飾、兵器和身形如此相似，令人懷疑他們師出同門，細訪之下，果然如此。

原來，他們的師傅乃一等的世外高人，一生收徒甚少，但都是高足，他能依徒子的秉性和資質，將其秘傳的刀法變化，使得弟子可以刀人合一，所向無敵。

話說這畫中三人，雖使同一兵器，但卻施展不同招數。

第一刀法稱為奪魂回馬刀。

練這招的弟子有一個特點，就是急功好利，故常常是首戰占上風，再戰打平風，三戰望風逃。每當決戰處在下風，只有逃命一途，敵方往往不疑有它，以為對手招數使盡，拍馬就追，那知還有一招，

只見弟子邊拖刀逃遁，邊斜眼看敵人，眼見追兵接近，便猛一回頭，掄刀便劈，這一招是敗中求勝，事出突然，敵方要麼縮頭後退，要麼滾鞍下馬。

練這一刀法最緊要的是招術詭異，臨敵變通，堅持原則的人不宜練。

第二刀法稱為柔柔太極刀。

練這招的弟子有一個特點，就是喜歡照本宣科，按規矩辦事，因此師傅就讓他按著刀譜練，直練到熟能生巧。這套刀法不求創新，但求無過，只需把刀舞得密不透風，水瀝不入，求得自保，敵人久攻不下，自然力竭而退。它的好處是，不沾鍋，任你飛刀，暗箭都上不了身。

練這招有一個訣竅，就是不管發生什麼事，只管舞刀。凡內功不足，天資欠缺者宜此刀法。

第三刀法稱為晴天霹靂刀。

這套刀法只有一招，遇上高手，一劈不中，就沒有第二次機會了。練這招的弟子必須深厚的內功，因此，先得在山下練習吐納之法，再在山腰操練身形步法，最後才上山頂練刀法。

使第三刀法臨敵過招時，不可輕意出招，必須跳躍穿挪，隱忍不發，刀鋒似東似西，忽南忽北，有時要騙近敵身，使其無法使力，有時須跳出圈外，使其刀長莫及，等到看官們似睡非睡，敵對者心不在焉時，忽見如閃電般的白光一晃，凌厲的大刀已如驚雷拍下，但見一人絕塵而去，一人落馬而逃。

原來，師傅的真傳就在這不起眼的一刀上。