

角落裏的痛悔

作■白珊蒂 譯■禾子

我那坐在汽車後排椅上的三個較小的孩子，才安靜下來一會兒。2歲的艾倫坐在汽車專用安全椅上，5歲的雙胞胎江盛和珍妮坐在艾倫的兩側。他們還不能了解在他們的生活中又發生的一次變化，他們只是深信能使他們安全並且不出現任何問題。在我旁邊的前排座位上坐著我最大的孩子安娜，一個二年級的小學生，一直在愉快地猜測評論著那個早晨她會遇到哪些小朋友。

我用一只手握著方向盤開車，有些緊張地咬著另一只手的指甲，心中在盤算著自己想做且認為有必要做的事情。那個時期的我離神很遠，那不是一個讓人感到舒適的地帶，但我因自己的錯誤將自己置於斯地。錯誤和罪性的選擇使我遠離了神。

那時你若見到我未必會想到我面臨著問題。你若認識我，說不定還認為我有著非常成功的音樂生涯，我獲得的獎項多過同時代的任何基督徒流行歌手，我曾得過10次為女性流行歌手設立的年度和平鴿獎(Dove Award)。你或許會覺得所有的好事都找上了我，卻可能不知道我生命中各方面的問題正向我直衝而來。

與丈夫正在辦理離婚手續之時，我正在學習如何做一名四個幼孩子的單身母親。我很擔心離婚會毀掉我的生涯，更擔心壓力會使我隱藏的驚人秘密洩漏。我害怕我所做的所有無

奈的選擇會使我的孩子受到傷害。

我們一家去同一間教會已經多年了，那是一個很好的教會。但我需要找一個新的地方使我能學習和成長。我聽到一些有關找一個新牧師的益處，以及我決定帶孩子們所去的那教會的優點。

我之前先與孩子們談了他們會去主日學校及我將去一個‘大教會’。他們已經有幾個朋友在新的教會了，所以適應起來會容易些。那天早晨當我驅車前往時，我心裏還盤算著：即使我不喜歡那裏的敬拜，至少我也還可以有一個小時安靜的時間呢！那些帶過幼孩子的人明白我所說的是甚麼意思。

穿過停車場，與人群一起進門走向大會廳，我希望沒有人認得出我。我覺得自己的胸前好像挂著一個猩紅的大寫字母‘A’，象徵著通奸；或許還有一個‘L’，象徵著撒謊。我避免與他人的目光接觸，我覺得每個人好像都知道我生命中的罪。

把孩子們送進主日學校後，我進入禮拜堂的大門走向梯形會場，不假思索地開始登上樓梯。前面幾排已經沒有任何的空位，所以我繼續向上走。終於，我在梯形會場的最後一排，正好在巨型的彩繪玻璃窗下找到一個座位，我就坐在了那裏。

剛剛在條椅上坐好我就開始變得非常情緒化。詩班唱聖詩時我流淚，

嬰兒進行奉獻禮時我流淚，收取奉獻金時我流淚。那實在是我是非常情緒化的一個早晨。我知道自己有差不多一個小時的時間任淚水流淌，之後我就得讓自己恢復原狀去接孩子們回家。

禮拜接近結束時，牧師從講壇下來，並向巨大、寬闊的會堂的通道邁了幾步，說：“如果你今天是過路來拜訪我們的，我們十分高興你來到了這裡，”他愉快的聲音暖暖地擴散開來。突然間，恐懼像針刺一樣使我緊張不安。我翻開手提包要再找一張面紙巾，心想：噢，千萬不要讓拜訪者站立起來，也不要讓人遞給我一枝玫瑰花。我不能接受，今天不行。

但是牧師繼續道：“我們非常高興你來到這裡。”他又說了一遍，接著補充：“如果你願意將你的名字告訴大家，你周圍坐著的人們願意認識你。我們真切地希望你清楚我們所敬拜的神祇在這大廳內——也在大廳外。”

牧師又向通道走了幾步，並注視著坐滿了聽眾的大廳，“也許你今天來到這裡，並不準備告訴任何人你的名字，或許你只想坐在大廳的某個角落裏哭泣，這也毫無問題。”他說。“我們只想讓你明白，我們所事奉的神祇知道怎樣找到你，祂沒有忘記你。我們事奉的神是給人再次機會的神，是讓人可以重新開始的神，是使祂的兒女重得自由的洞。”

過後，那位極賦洞察力的牧師告訴我，他一點也沒有注意到我坐在梯形會場中，整個崇拜過程我都在哭泣。牧師並不知道我在那兒，但是神知道。祂在那天早上將那些話語放在牧師的心中，當我聽到後就知道神已經在那裏找到了我，在我痛悔的那個角落裏找到了我。

那天我開始了歸向神的旅程。道

德上失敗的人在神的子民中並不鮮見，聖經新舊約中記載的失敗的例子，比比皆是，怵目驚心：參孫失敗了，掃羅失敗了，大衛失敗了，所羅門失敗了，約拿失敗了，以色列人失敗了，耶穌的十二位使徒失敗了，彼得的失敗尤為奇特。都錯在一度向神誓忠後又憑己意妄為，不願順服、持續協助敵人。

但相應地，神拯救的例子也數不勝數。福音書是一部讓人震撼的神的拯救業績的記錄，記錄了神如何感化、救贖、使原本屬祂但失喪的人歸回的事跡。

如果你現在也感到痛悔，也在某個主日在某個教會的角落裏痛哭流涕，我希望你也能感受到神使人得安慰的大愛。祂應許會饒恕你所犯的任何過犯，只要你向他承認你得罪了祂，後悔自己所做的，祈求祂的饒恕，神的寬恕就臨到你了。

再次的機會(2004年9月)
已近午夜，屋子裏終於靜了下來。我丈夫目前在邁阿密與他的父親在一起，老人已經約定好要接受心臟手術；孩子們都睡着了，狗兒們都捲臥在自己的大墊子上。這是一天中我最喜愛的時光，一天裏屬於我自己的一點點時刻。那通常都是很祥和與滿足的時刻，但今夜我卻滿臉的淚花。

這本書的原稿今天從編輯那裏送回來，當我再次全部重讀時，所有的羞慚與傷痛襲上心頭。我生命中的罪就好像寒冷刺骨的北風再次地刮在自己的臉上。讀著自己在錯誤和充滿罪性的選擇下的曲折故事，我感慨萬千，怎麼會有人對他/她的家庭做出這樣的事來？之後又想到那個曾做出那些事的人竟是我！每次我的思維探向可怕的記憶時都會有這樣的體認。不顧夜深，我再次因自己帶給雙親的恥

辱與傷心在電話上向父母道歉，早晨我也再次會因自己的過失而使子女們所遭受的一切向孩子們說對不起。

然後，當看到他們快樂地走向學校，我會微笑，並且感謝神寶貴的恩典。

如果你也嘗過那奇妙的恩典，如果你也經歷了從梯形會堂頂層長途艱難的回歸歷程，你一定明白我所講的。你也許像我一樣灑過午夜的淚水，但神的恩典確保了從祂而來的喜樂在早晨迎向你。

每個人都有一段自己的故事，希望你的故事不會像我的這樣具有毀滅性和使人精神受創。但如果也是如此不堪，我希望我的故事可以幫助你靠近神，無論你現在陷離得與神是多麼深、多麼遠。別忘記，無論你陷在多深的污泥中神都會找到你。

假如你知道有什麼人卡在他/她生命中‘梯形會堂的某個角落’，痛悔他的罪滿心憂傷，我希望我的故事會幫助你去扶持這個人。對於一個犯過重大的錯誤陷在罪裏的人，知道有人樂於與他同行歸回完美的路程，他並不孤獨，實在太重要了。

最後的話

再次回顧自己的故事我的情緒五味雜陳，也使我想起不久前一位有見識的面試者曾問我的一個問題，她問我願意讓人記住怎樣的。我思索了一小會兒她的問題，想到我所經歷的一切，及真理帶我從黑暗中進入自由，領我到今天所享受的快樂、聖潔的生命階段。我當然無法把這一切都概括在一句話裏，墓誌銘一定要短嘛。所以我這樣回答她：

“珊蒂是一位女士，她為神所珍愛，她愛她的家庭和朋友。一有機會，她就歌唱這一切。”

放棄大好前途換跑道，值得嗎？

■鍾清玉



多年的投資和努力，終於小有成就。為什麼我卻想改變？

許多人在一生中可能經歷幾次這樣的轉捩點。會是令人非常恐慌和不知所措的，尤其是對那些事業有所成、前途看好的人而言，甚改變的念頭，總會遭到自己、親戚朋友，甚至工作同仁的勸阻。難道這真是不切實際、不值得一顧的夢想嗎？

一旦想改變的念頭已經產生，壓抑或忽略它，只會令自己更不快樂。

有太多因素會促使改變的念頭——可能是工作性質或環境的變化，個人生活的轉變，周遭人事的啟發，或者只是愈來愈了解自己。不管是什麼因素，我們改變工作或事業的目標，多少是想找一份自己真正想做，令自己快樂有成就的事業。這樣的目標是值得追求的。我們要學的不是如何放棄夢想，而是如何用一些可行的方法，漸漸的找到自己最想做的工作。Insead教授貝拉(H. Ibarra)的新書Working Identity中，介紹了許多個案，他們放棄所謂的成功事業，大好前途，追求他們理想中的改變。他們的經驗和方法提供了珍貴的借鏡和原則！

三思而後行，有用嗎？

當你想放棄一份好工作時，最常聽到的忠告是什麼？——別衝動，先想清楚再做！許多所謂生涯規劃的指導手冊，也一再強調自我反省，謹慎計劃和按部就班的重要性。沒錯，了解自己是尋找快樂生涯的前題。

真正的生涯改變無法一促可及，但是不行動或輕舉妄動更是無濟於事

重大的生涯轉變，可能用上三年到五年才能真正看到改變的成果。想想看，從文學教授轉換成股票經紀人，或從投資銀行家轉換成小說家，這當中所必需經歷的學習、調適和探索是多麼巨大。我們不可能指望，天外飛來一筆的靈感或事件，就把我們帶到應走的路上。同樣的道理下，我們也要提防自己破釜沉舟的衝動。女性朋友在沒有養家的負擔下比較容易選擇『重大改變』的方法。這往往只是將自己從一個錯誤跳到另一個錯誤，因為追求自我不是

向前直衝的過程，而是創造機會或環境，去經歷和學習可能新角色的探索過程。以下是一些幫助你改變的建議：

1. 採取行動，看看自己對改變的反應如何。

找出幾個可能的改變，在實際生活中做看看。你不必等到有完整的生涯規劃，不必確認那個是真正的自我，才開始行動。小步驟的改變不僅提供第一手的經驗讓自己修正路線，同時也不至於對現有的生活方式產生太大的破壞力。

2. 尋找可以讓你體驗新角色的兼職、課程和人物。

兼職或自願性工作，提供實際的經驗，卻不需要立即改變你的工作。相關的課程讓你深入了解新的領域，並為可能的機會做好準備。接觸已經在你『理想』領域中的人，從他們當中，找到自己的效法對象。看看他們的工作、環境、生活方式，甚至價值，是不是你所想追求達成的。

適時的檢討反省，把握改變的機會。

如果你在保有現有工作的同時，又兼差或上課，可能會忙到沒有時間去思考或檢討新的改變對你的意義。因此，自己要記得找時間，放開繁忙的日常生活，思考到目前為止的體驗，是否讓你更了解自己？是否要修正或改變你的行動？如此你才不會迷失在忙碌中，或是很快的又轉回舊的生活方式。想改變的念頭不是隨時都有的，讓人轉換生涯的機會更是難求，如果你有幸遇上，千萬不要輕易讓它們溜走。錯誤的嘗試會讓你更了解自己，錯過了嘗試，卻只令人後悔。

現有事業的成功或前途看好，往往是改變的最大阻力——為什麼沒事找事做呢？然而，想改變的念頭，也不會無端端的跑出來。與其壓抑或忽略它，不如利用這樣的衝動，嘗試一下不同的理想生涯。只要能確認在嘗試的過程中，保持正確的心態，採用實際可行的方法，或許這樣的探索和修正行動，就會慢慢的把你帶到更快樂、滿足的未來。

怎樣寫情書

作■柯麗文 譯■莫俐

浪漫情書人人嚮往

還有比收到情書更浪漫的事嗎？時至今日，親手給愛人寫下一封風格傳統，質量上佳的書信仍然是情人節期間最流行的時尚之一。不過可別非等到二月才抒情達意，情書在一年中的任何一天都是表白熾烈的愛情的良機。

你不必要求自己用莎翁般的文筆寫一封絕妙的情書，只要能表達出真情實意就可以了。情書之所以如此羅曼蒂克，就因它是完全由你親筆寫成的信件。它能表現出你對愛人瞭解的程度，而對所愛的人瞭如指掌也正是愛情最精髓的部分。

知難行易由一支筆開始

你只要準備好一支筆和幾張質地上乘的信紙就可開始創作了。最好不用周邊綴滿玫瑰花和愛神丘比特圖案的彩箋，可採用較厚且夾雜亞麻類纖維的邀請函紙來書寫。收信人很可能會長期地珍藏這封書信，使用不易彎折的邀請函紙更益於情書的保存。

務必表達具體經驗

信的內容要具體化。準確無誤地告訴他你的感受及他的何種言行使你產生了這樣的感受。用第二人稱『你』來稱謂，這樣能使他感到你的話是直接寫給他的。在開始書寫之前，用一點兒時間好好懷想一下你所愛的人。下面羅列的幾個問題或許可以幫你理清思路：

他最大的長處是什麼？
他有著什麼樣的可貴之處是你能看到的，而他自己卻忽略了？

他為你作過的最浪漫的事兒是什麼？
日常生活中，他作的哪些事表現出他關心著你？

你什麼時候開始傾心於他？
他有何獨到之處給了你意外的驚喜？

你最喜歡回憶兩人相處時的哪些片段？
自從你倆墜入愛河，你的世界有了怎樣的變化？

真摯感動情屬良人

你可以用任何形式給這封信開頭，只要別忘了寫上他的名字就可以。不要從一開始就灑灑下過多的甜言蜜語，一句簡簡單單的『親愛的某某』

效果正好。在信的開端，描繪出你所欣賞的他身上某種具體的特質。使用具有排他性質的句子，例如：『我從沒見過任何人像你一樣的如何如何』或是『當你怎樣的時候，沒有人讓我產生同樣的如何感受。』用這種句式開頭，向他表示出他在你心目中的地位無人能及——這是情書絕好的開場白。

抒寫時要準確地告訴他你的感受。用具體事例表現出你對他的關注。他曾作過的一些事對你而言意義極為特殊，喚起他對這些往事的回想。與他分享一份最溫馨的回憶和對未來的憧憬。不要忘記寫上『我愛你。』情書的長短並無所謂，只要它的確發自內心。

佳句傳情錦上添花

雖然沒有人規定非要在情書裏使用詩句，但假如你挖空心思也找不到合適的字眼兒來表達，一兩句精心挑選的詩行將產生極好的效果。如果你的腦子裏想不出一句情詩，可以上網查找，網路上有大量現成的詩句可供選擇。如果你不想採用常見的古典詩歌，我向極力推薦 列奧那多·柯恩的《共舞直至愛盡頭》。

寄出前的檢查

一旦情書寫就，仔細地讀幾遍看看有什麼錯誤。這封信將會被他反復地閱讀，你不想因為一個語病毀了愛人的好心情。如果你還想錦上添花，就用蠟給情書封箋。蠟封的全套用具在各大文具店都有銷售，但選用普通的深顏色細蠟燭也能達到同樣的效果。你只需點燃蠟燭，小心地在信封封口處滴上一汪25美分硬幣大小的蠟就可以了。

全部完成後，寄出書信，靜候佳音。運氣好的話，說不定你很快就能收到他的情書哪。

~柯麗文是加拿大今日婦女雜誌的編輯。她在西方三大學獲得英語文學學士學位。她至今珍藏著自己最心愛的情書，這也是她平生收到的第一封情書。

Chinese
women today
新麗人
www.ChineseWomenToday.com

因為有愛

所以美麗