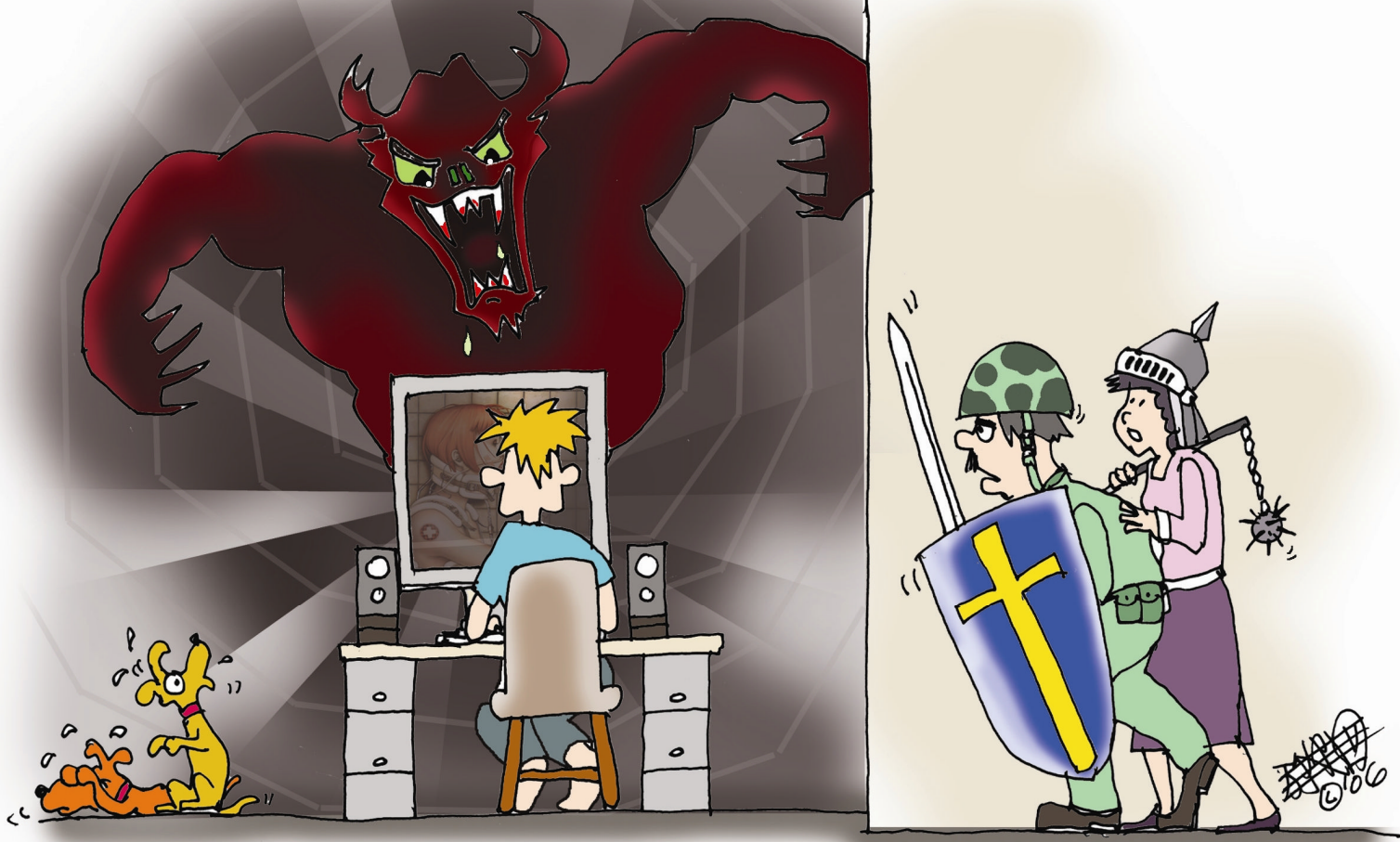


國際週刊

一九八一年創刊

www.chinesetoday.com
廣告專線 洛杉磯(323)265-1317 紐約(212)925-2811
告報專線 舊金山(415)956-5338 休士頓(713)270-4855



老公,你那兩把刷子真的可以「倚天屠龍」,把兒子從網上救出來嗎?

當父母遇上“我的空間”

■朱易

當父母們第一次發現他們的孩子在“我的空間”(MySpace)上的網頁時,第一個反應是,“我的天啊!”他們簡直不敢相信這是他們的孩子所寫的東西,孩子們喜歡在我的空間上表達自我,並非是想讓所有的人都來看,而是為了與朋友們交流,溝通。網路成為青少年們的溝通方式,甚至成為主要的方式,“我的空間”的互動功能,滿足了青少年們這方面的需求,因此“我的空間”網站成為青少年們社交場所,許多青少年離了“我的空間”就無法溝通,當然“我的空間”也成為家長們聞聲色變的地方,現在的家長們最想討論的是,如何讓子女們離開“我的空間”,許多學校也規定學校的社團不得使用“我的空間”,但是“我的空間”仍然以驚人的速度在發展,它現在已有一億個個人網頁,而且每天以 23 萬個網頁的速度在增長。

學校,家長讓子女們遠離“我的空間”的策略並不成功。9 月份的一期美國新聞週刊與世界報導發表一篇“讓父母們瞭解和處理‘我的空間’的父母需知的文章,顯然,對於子女已經進入“我的空間”的家長,重點是

如何讓他們知道子女們在網上的行為,並保證他們的安全。

當然想在“我的空間”這個世俗場所尋找迷途的羊的人,不僅只有家長,還有不少的社會工作者和教會傳道人,他們視“我的空間”為一個水深之處,他們決定在“我的空間”裏展開他們的事工,幫助有需要的青少年。基本上而言,“我的空間”是一個敞開的空間,許多進入“我的空間”中開設網頁,與青少年們進行交流的社會工作者和傳道人都認識到,雖然這個事工是一個機遇,但其負擔卻是超乎他們想像之外,他們中有人甚至開始懷疑他們從事這一事工的能力。

例如,青年團契在“我的空間”網上發佈週五晚上在教會有意大利餐的聚會,看到這則通告的學生的確比去看教會網站的通告的學生要多,但是就在同一時間,更多吸引青少年的通告也在“我的空間”上,青年人能被吸引到教會的比例還是很小。

的確,社會工作者和傳道人在“我的空間”上的確更能真實地瞭解了他們所牧養的學生真實想法,更能有效地與他們溝通,但是傳道人必須投入大量的資源,才能應付得這全天候式的工作,同時還得承受得起赤裸裸的

真實思想的衝擊,並尋思應對之道。

除了工作量和方式方法的壓力外,在“我的空間”上從事基督教事工的傳道人還的承受神學上的壓力,一般而言,學校,家長和教會對“我的空間”持負面看法,“我的空間”被列為拒絕往來戶,如果傳道人在“我的空間”上,也開設個人網頁,難免被人認為是認同“我的空間”,並鼓勵青少年使用“我的空間”,認為“我的空間”事工有必要的學校和教會,認為他們可以深入到青少年文化環境中,瞭解青少年的真實想法,同時可以與青少年作正面的接觸,向青少年傳遞正確思想和傳播福音,並進一步教育和培養青少年。

他們認為,成年人經常將他們不理解且不想去理解的事貼上壞的標籤,可能有許多家長並不認同這些想法,他們除了緊緊拉住自己的孩子不要到“我的空間”這個深水中去玩外,也必須承認“我的空間”事工也是一個挽救青少年的事工,它可能與教會的許多事工不相同,但如果將它視為類似與監獄事工的事工,恐怕就會釋懷,“我的空間”事工是為了已經進入其中的青少年,而不是鼓勵他們進入其中,正如監獄事工是為了挽救犯人,而不是鼓勵人進監獄一般。

作為網路時代的家長,他們需要有一份正確的教導青少年的指南,而這份指南也只能由深入到“我的空間”的老師或傳道人才能提供,因此“我的空間”事工是一個值得重視的工作。

本期主要內容：

國際萬象 第 2 版
漫畫文藝 第 3 版



只要你能把血換成綠色的,我就讓你碾我的紅車!



夢中夢

漫話人生 第 4 版
生活解答 第 5 版
法律問答
稅務資訊
婦女家庭 第 6 版
江山多嬌 第 7 版
華夏文化 第 8 版
文學拾穗 第 9 版
五花八門 第 10 版
演藝綜合 第 11 版
藝術天地 第 12 版

台灣台北市的一位局處首長,日前他到一家餐廳吃飯,鄰桌有兩名大陸觀光客正在談論來台灣的觀光經驗;他們說:「由中部日月潭一路玩到台北,日月潭風景好,慈湖環境也不錯,但就是什麼景點都要收費,連到士林官邸參觀,也要收人民幣 130 元的門票。」

這番話,令這位首長非常吃驚;因為,台北市的公園都是免費開放,即使是士林官邸也是免費入園;他一看對方的談吐和穿著應是大陸觀光客,不過他也不好出面說明,研判應是旅行業者訛騙大陸觀光客的行為。「善待來客」是中國人的傳統美德,然而現今的台海兩岸,都傳出「訛騙觀光客」的醜聞,令人感到遺憾。

在上個世紀八〇年代,台灣開放赴大陸觀光的政策,一時間「台胞」就變成大陸人口中的「呆胞」,有如待宰的肥羊。因此,造成台灣人對大陸同胞的一些的不好印象。總認為大陸同胞隨地吐痰沒有公德心;喜歡騙人、愛說謊話,有著吃大鍋飯的懶惰習慣。自認為台灣地區講民主、教育水平高、有教養、台灣地區的人民的道德意識,普遍超越大陸地區的人民。

這種以地域為衡量人民素質的方式,並不僅於止台灣;回想筆讀書時,在餐廳當跑堂打工,餐廳老闆從來不用大陸同胞,他先入為主的直覺,認為大陸人偷懶、謊話連篇;台灣人比較大陸人老實、勤快、敬業,其中以北美長住的老僑最呆版、平實。

理由很簡單,美國是一個高文明、高科技、有社會秩序的國家,教化出來的百

的抉擇;由心理學上知道:人類的行為是從「本我」(id)的無意識中產生的衝動;它是與生俱來與肉體有著相聯的關係,屬於本能性的慾望;藉著立即的滿足,來宣洩這種原始的衝動,以減低心理上緊張狀態。如果不能立即的滿足這本能性慾望的要求,整個人就會變得急躁;反而,更加速去滿足這種原始本能要求,此時,就在不知不覺中身不由己產生了惡

或「不作」卻徹底地割裂了自我的心願,降服在「不願的惡」之下,完全的墮落下去;我們的「善」僅僅只能表現在心志上,卻無法確確實實的行出來。這就是人性的本質,就是「在我裡頭.....沒有良善」。

保羅也認為有一個基本的法則:就是在我們的心靈與肉體上,善與惡是同時存在的。當我們有一個善念時,肉體中就會有一種原始的、粗暴的反對力量。此時就開始了一場情慾與靈性的爭戰;最後,我們由不得自己的向墮落的一方傾斜。

可見,當一個惡行的出現,是人性惡的表現;是人性本質的內在反應;與人所在的地區是無關的。

台灣的這則新聞證明,不論社會、教育、文化如何的進步,人性都是一致的,人都是非常自義,常常自以為是,自以為是最有道德修養。但在金錢面前,卻是那般的經不起考驗。可見,人性本質的「壞」,是與生俱來的,並不是可以僅用「地域」去代表人的好壞,這是一種偏見,也是一種地域的傲慢與虛偽,必需及時改正,才不會錯失好人。

地域的傲慢與虛偽

■ 曾慶華

姓,文化水平較高;故在北美的一些華人裡,不自覺的也會認為:「人會因著地域的不同,分三、六、九等」;其中,以北美的華人道德意識最高,台灣次之,大陸則殿後。

其實,人心從創世紀以來就面對挑戰,人類面對的是不斷作「善」與「惡」

的。中國人將「善」「惡」的選擇交給「良心」,凡事求其「心安」。猶太人保羅則認為:「我所願意的善,我不反作;我所不願意的惡,我倒去作。」真是一真見血的表述。相信每一個人都有立志為善的心願,然而,面對自我利益時,「作

《文心沙龍》歡迎海外文化人 來相聚

每個星期日下午 3:00 - 5:00P.M., 我們相聚在一起 [免費茶點、晚餐招待]

- 10月1日 生命的樂章 (主講人:張慶祥先生 西安音樂學院 曾任東方歌劇團作曲指揮)
- 10月8日 透過鏡片看創造 (主講人:陸繼圖先生 JPL 工程師 南達科達州大學電腦碩士)
- 10月15日 蘇拉蜜女、林黛玉、揚振寧 (主講人:劉志剛先生 作家 國際神學院神學碩士)
- 10月22日 文化中的信仰力量 (主講人:鄭更榮先生 牧師 中華神學院神學教授)
- 10月29日 靈魂的感覺 (主講人:王大衛先生 宣教師、中醫師 中醫博士)
- 11月5日 現代人的精神放逐 (主講人:施琦女士 詩人、作家、北京魯迅文學院、復旦大學)

歡迎您成為「沙龍主講人」
電 (909)322-9563 曾慶華 我們會安排時間及廣告。

地址: 813 E. Chestnut Ave., (文心基督教會)
San Gabriel, CA 91776
(位於 San Gabri 11. 和 Chestnut Ave., 可停車在「現代植牙中心」的停車場內。)
連絡人: 陳志平 (626)236-3451,
曾慶華 (909)322-9563

《英雄帖》歡迎您成為「沙龍主講人」
歡迎大家成為「文心沙龍」的「主講人」
每周日下午 3:00 - 4:00
請您發表您個人對基督教的研究心得。
隨後 1 小時, 大家與您共同討論。
請盡早連絡, 將您的簡歷, 討論提綱, 日期。
E-Mail 至 info@a1126.org
或電 (909)322-9563 曾慶華 我們會安排時間及廣告。

我們是一群來自大江南北、五湖四海的異鄉客旅:不論我們現在從事任何行業,但我們有基督的愛以及對中國文化關懷的那把「文心之火」永不止息。
如您有空,又有一顆「文心」;請來《文心沙龍》,讓我們溫馨的聚在一起分享基督的愛,一起談天說地,以慰心緒,一起拾回那曾經擁有、卻已失落的「文心」。

山行文化網 「向山舉目,行走天路」

WWW.A1126.ORG

歡迎上網

閱覽各項專欄
焦點新聞、歷史煙雲、今日以斯帖、靈修日記
健康資訊、Read with me、山行文化天地
山行基督徒教育研究中心、山行文藝