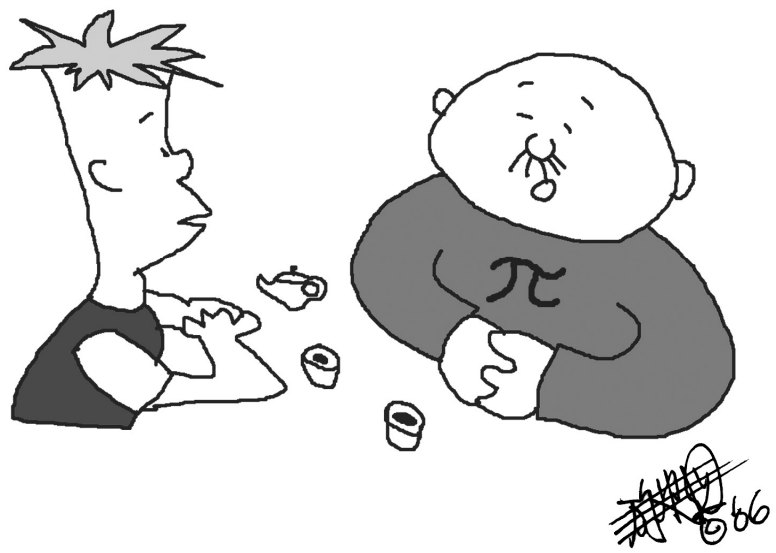


# 漫畫天地

圖：仇錫榮、游建國

## 精神與物質孰重？



派老闆：李經理，你看人應該看重精神呢？還是看重物質？

李經理：這要看是從誰的角度來看了...

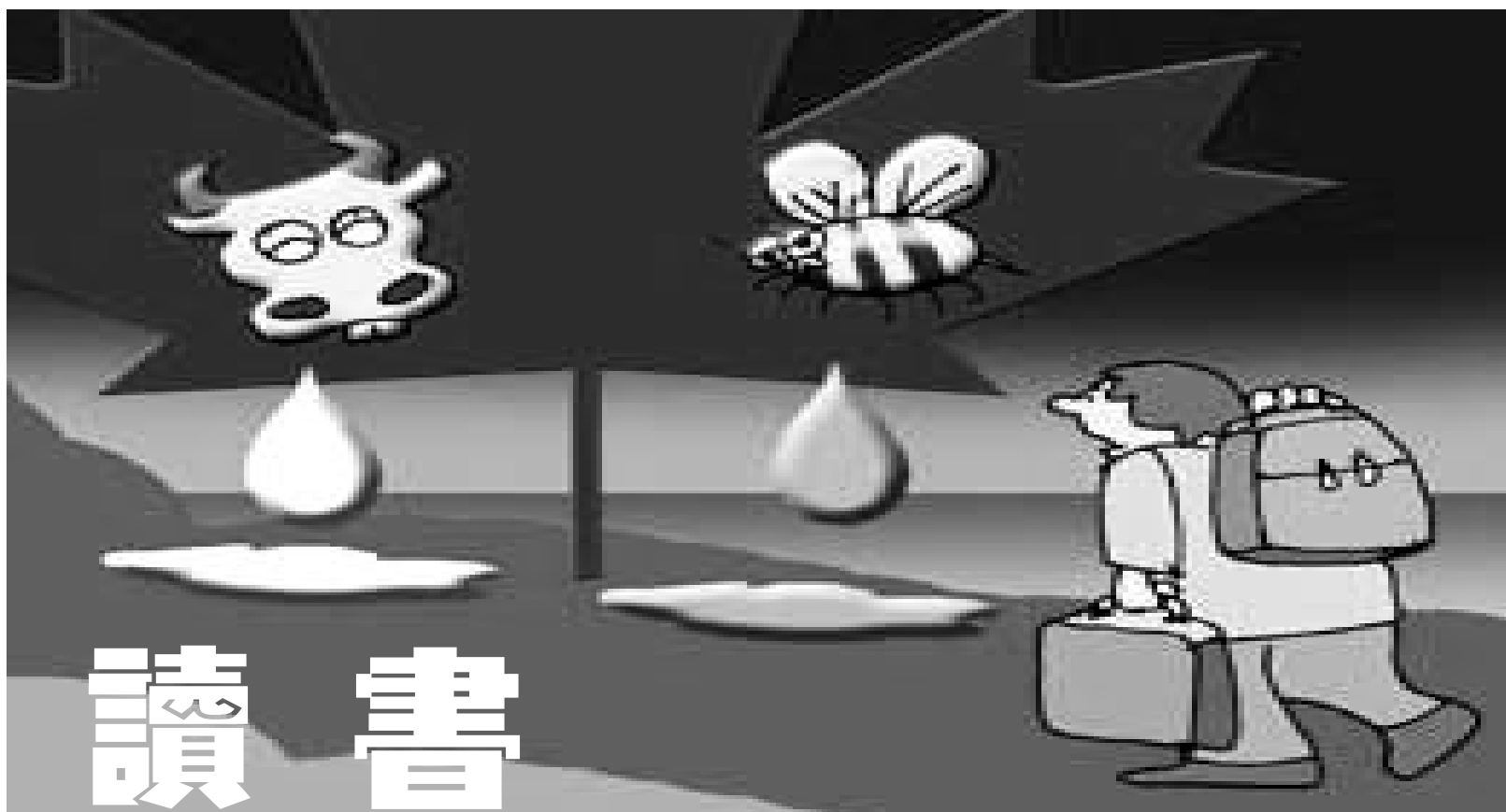
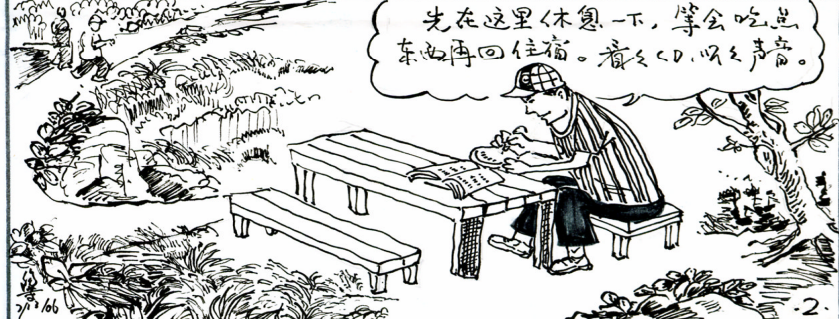
派老闆：願聞其詳。

李經理：派總您會希望公司同仁都看重精神重於物質，對同仁們來說偏偏是物質遠重於精神...

派老闆：太好了，我們在同一公司工作，不是精神與物質都並重了嗎？

## 流美生涯

美國夢 (五)  
仇錫榮 畫



## 山風

幼時讀書，為的是像大人一樣認得字，是為了長大，不知道，也不知道文字後面的痛苦，辛酸和快樂。

少兒時讀書，是為了知道未來的世界是什麼樣，書為少年人打開了未來世界的大門，又給了他們想像的空間，讓他們預備在未來他們該坐在那個位置上。

少年人讀書，是為了尋找友誼的真諦，愛情的奧秘，書為少年人鋪開了人際間的喜樂和哀傷，他們更明白了友誼的真誠，也更明白了友誼的風雲變幻。

年青人讀書，是為了求索真理，為了尋求理想的王國，尋找強國的方略，他們想跨越前人的局限，他們要走向廣闊的空間。

中年人讀書，是為沉澱自己的情感而尋找出路，為埋葬自己的理想而尋找合理的解釋，也是為了人生的下半場尋找腳踏的臺階。

老年人讀書，是為了追憶少年時的輕狂往事，感慨年青時的激揚歲月 and 陶醉中年時的豐盛季節，追憶能讓老年人更為自在，但也讓他們更為傷感，畢竟 夕陽無限好，只是近黃昏。

老師常告誡，讀書可以解惑，但人們的疑惑，往往是由讀書而生，一位剛走進教堂

的中年人，聽到詩班唱 “ 奇異恩典，何等甘甜 ”，心中充滿了崇高與愛，激動萬分。但當他開始讀聖經舊約時，反而開始懷疑為何裏面有許多的 “ 不准 ” 和 “ 必須 ”。

常常，人們才剛為一本書拍案叫絕，另一本反駁的書，又讓他們開始懷疑自己的讚頌是否過了頭。

有基督徒推展新的健康運動，要求只吃 “ 神造的食物 ”，如蔬菜、水，而不吃 “ 人造的食物 ”，如漢堡、可口可樂，推而廣之，我們應該去學 “ 神造的知識 ”，而不是學 “ 人造的知識 ”，才不至於越學越糊塗。

## 免費的豐盛晚餐



## 李世敏

這個社會讓我們有一個錯覺，以為真正的價值觀，以為我們的自我形象是：

- 第一、你的長相要好看。
- 第二、你要擁有很多東西。
- 第三、你要成就很多事情。
- 第四、很多人喜歡你。

這世界告訴我們，當你長得很漂亮、當你擁有很多事業、或是擁有很多的頭銜，當你擁有很

多東西的時候，或是很多人喜歡你的時候，你才是有價值的、可愛的。但是，這是一個錯誤的看法。

大概幾十年前，在大西洋的另外一端英國，那裡的人很想到北美這個地方來，那時候因為沒有飛機可以橫跨海洋，要到美洲新大陸只能坐輪船。一個年輕人好渴望到美國這個地方，他努力工作了好幾個月，終於存了足夠

的錢，可以買一張輪船的票，在他上輪船之前，他把他剩下僅僅一點點錢，買了一個箱子，箱子裡面裝滿了各式的起司跟餅乾。他想說：我在船上要待二、三個禮拜才能到美國這個地方，在船上我吃這些起司跟餅乾，就可以渡過二、三個禮拜。所以他上船了，每一次晚餐的時候，他就看到，哇！有一個非常漂亮的餐廳，每一個人都進去那裡面吃，他從玻璃看到餐廳裡的餐桌上擺滿了各式各樣的佳餚美味，令他口水都滴了下來，只有他一個人躲在船上甲板上的一個角落在吃起司跟餅乾。

一天過一天，到了最後幾天，有一個中年人走出餐廳，又看到他，他說：「年輕人，我真的是很好奇，忍不住的想問你，為什麼每一次大家都在享用那豐盛晚宴的時候，你一個人躲在甲板上吃起司跟餅乾？」那年輕人臉紅紅的很不好意思的說：「很不好意思，因為我沒有足夠的錢可以吃那個晚餐，所以我只好每天晚上躲在甲板上吃我自己買的

那些起司跟餅乾。」這個中年人聽到覺得很訝異，他說：「年輕人，你難道不知道嗎？你所買的船票已經包括了晚餐。你付了錢買這個船票，其實你可以每天晚上免費的進去吃一頓豐盛的晚餐的。」

很多時候我們是這樣子，當我們相信神以後，神已經給我們豐盛的宴席，這宴席裡面擺了各樣的美味，各樣對我們生命有幫助的，包括你可以被神饒恕、包括你是神眼中可愛的、包括即使你犯錯了，神願意饒恕你，即使你的出生怎麼樣不好，神都可以為你創造一條美好的路。但是，有時候我們不知道，我們還是在那裡吃起司跟餅乾。

如果是我每天吃起司跟餅乾，我會受不了！我希望你也不要這樣子，你相信神以後，神有各樣的美味，有各式豐盛的福氣要給你的，你所需要做的就是踏進去，勇敢的走進那餐廳去，你的門票、你的輪船的票，已經包括了豐盛的晚餐。當你信耶穌的時候，你進天堂的票，已經包括神要給你各樣的福氣，你不要在那裡自艾自憐。

你如果老是想到自己是非常孤獨的人，你一輩子將是非常的孤獨；你如果老是覺得自己是一個失敗的人，你將永遠會把自己放在一個失敗的環境；你如果覺得自己不能成就什麼事情，你將永遠很難有什麼成就。

## 大夜郎國王 特別聲明

■ 夜郎

「夜郎」代表一個國名，這是一個千古的錯誤。

想 當年，朕是一個勤政愛民的國王，每天夜裡都得閱覽大臣們的呈奏摺到天明。

因此，朕那小娘子、美麗的皇后，在閨房中私下戲稱朕為「夜郎」，「郎」代表丈夫之意，用來取笑朕這個「夜間工作的郎君」，雖非朕的本名，但非常貼切，朕也就隨她去亂叫，不與之計較。

一天，朕正在朝上，接受漢帝國派來的大使遞交到任國書之時。朕那小娘子、美麗的皇后居然不顧國際禮儀，嘖嘖嘖氣的、又長又慢的、叫了朕一聲「夜郎」。頓時，語驚四座，破壞了當時的莊嚴氣氛，引起了「漢帝國大使」的不快；認為這是對大漢帝國的大不敬，足以影響兩國的雙邊關係，提出嚴重抗議；其實，這種小事口頭道歉也就算了！

真沒想到，那可惡的「漢帝國大使」仗著國大。居然為這種小事，在朝上公然向朕索取賄賂，用以為回國後幫朕在漢帝國國王之前多美言幾句的代價。

當時，朕非常生氣，大吼一聲：「漢孰與我大？」，換句現代語氣說：「漢帝國大？還是我大？這裡我最大！」。

當然，「漢帝國大使」沒撈到一點好處，摸摸鼻子就逃回國了。在漢帝國國王面前告了朕一狀，因此，才出現「夜郎自大」一詞。

可見，他沒搞清楚朕叫什麼名字，隨便把聽見的一聲「嘖語」，去唬嚇漢帝國國王。害朕遺臭萬年，真是冤啊！

